

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

«15» 11 20 26 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Мировая детская литература»**

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 2 ОФО (4 семестр) / 1 ЗФО (3 триместр)

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры
русской и мировой литературы

Понасенко А.В.

Заведующий кафедрой
русской и мировой литературы

Понасенко А.В.

Протокол от «18» 12 2025 г., № 5

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Мировая детская литература» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения |
|---|---|
| ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. | ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-3.2. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.3. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности |

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|---|-------------|---|
| Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы XIX века. | ОПК-3 | Устный опрос. Выполнение практических заданий. |
| Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы XX века. | ОПК-3 | Подготовка мультимедийных презентаций, реферативных сообщений |
| Тема 3. Русская детская проза в XX веке. | ОПК-3 | Устный опрос. Выполнение |

| | | |
|--|-------|---|
| | | практических заданий. |
| Тема 4. Поэзия для детей и подростков. | ОПК-3 | Устный опрос. Выполнение практических заданий, анализ текстов художественных произведений |
| Тема 5. Детская драматургия. | ОПК-3 | Устный опрос. Выполнение практических заданий, анализ текстов художественных произведений |
| Тема 6. Классики мировой литературы XX века. | ОПК-3 | Устный опрос. Выполнение практических заданий, анализ текстов художественных произведений |
| Тема 7. Особенности развития детской литературы рубежа тысячелетий. | ОПК-3 | Подготовка мультимедийных презентаций, реферативных сообщений |
| Промежуточная аттестация | ОПК-3 | Зачет (устный). |

1.3. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели) |
|-----------------|---|
| ОПК-3 | <p>Знает: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров;</p> <p>Умеет: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления;</p> <p>Владеет: основной литературоведческой терминологией, умением применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p> |

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид текущей учебной работы | Количество баллов | |
|--|-------------------|---------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| | 4 семестр | 3 триместр |
| Выполнение и защита практических работ | 40 (8x5 б.) | 40 (8x5 б.) |
| Читательский дневник | 20 | 20 |
| Анализ произведений (письменно) | 15 | 15 |
| Зачет | 25 | 25 |
| Итого за семестр: | 100 | 100 |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса | |

| | | | |
|---------------------|--------------|--|------------|
| | | освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |
| Удовлетворительно | 63–74 | Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетворительно | 50–62 | Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетворительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение | Не зачтено |

| | | | |
|---------------------|-------------|--|--|
| | | качества выполнения учебных заданий | |
| Неудовлетворительно | 0–20 | Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |

1.5. Образец оформления экзаменационного билета (билеты не предусмотрены)

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Назовите основные особенности жанра литературной сказки.
2. Охарактеризуйте Роль К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в развитии детской литературы.
3. Определите специфику художественных поисков Л. Кэрлла.
4. Перечислите основные черты творческого метода Н. Носова.
5. Проанализируйте тематику, проблематику, жанрово-стилевое своеобразие сказки «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери.
6. В чем заключается суть «вредных советов» Г. Остера?

Выполнение практических заданий:

1. Составить таблицу периодизации мировой детской литературы, определить основные направления ее развития на каждом этапе.
2. На примерах 5-х «вредных советов» Г. Остера проанализировать основные черты и особенности его детской поэзии.
3. Подготовить реферат и мультимедийную презентацию по теме: «А. Линдгрэн и ее друг Карлсон».
4. Определите различные возрастные периоды, для которых написаны произведения Р. Погодина.
5. Отобрать цитаты для сравнительной характеристики героев повести В. Железникова «Чучело».

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену (устному)

1. Система образов в сказке Ю. Олеши «Три толстяка».
2. Тема природы в творчестве М. Пришвина.
3. Тема детства в творчестве Н. Гумилева.
4. В. Маяковский – детям.
5. Особенности произведений для детей Саши Черного.
6. Фольклорные традиции сказок Дж. Р.Р. Толкина.
7. Творчество В. Бианки.
8. Нравственные ценности в книгах А. Гайдара.

9. Историко-приключенческие произведения А.Н. Рыбакова.
 10. Атмосфера времени в романе Ю.И. Коринца «Привет от Вернера».
 11. Специфика произведений о войне А. Митяева и Г. Граубина.
 12. Блокадный Ленинград в повести Ю.П. Германа «Вот как это было».
 13. Отечественная история в книгах С.П. Алексеева.
 14. Мир детства в трилогии о Томе Сойере Марка Твена.
 15. Фольклорная основа произведений Джона Толкиена.
 16. Произведения Герберта Уэллса, вошедшие в круг детского чтения.
 17. Джек Лондон в детском чтении.
 18. Воспитательная направленность произведений Конана Дойла.
- Социальная проблематика сказок Джанни Родари.
19. Жанр сказки в «Веселых и удивительных приключениях Муми-Тролля и его друзей» Туве Янссон.
 20. Популяризация науки в романах Жюль Верна.
 21. Героический пафос романов Майн Рида.
 22. Нравственная проблематика в романах Александра Дюма.